

BIENVENIDOS A MI

EXHIBICIÓN DE ARTE

LAS EMOCIONES

BY:

ARIELKA APONTE





Shirika
Py 2024.

• El Cerebro •

Las emociones básicas son esenciales para la experiencia humana y se dividen en siete categorías: amor, desagrado, felicidad, ira, miedo, sorpresa y tristeza. Cada una actúa como respuesta a estímulos significativos que pueden amenazar nuestra supervivencia.

Estas emociones provienen del sistema límbico, que incluye el tálamo, hipocampo y amígdala. La amígdala se centra en respuestas emocionales, especialmente ante el miedo, mientras que el hipocampo se encarga de los recuerdos que influyen en nuestras reacciones actuales.

Las emociones son mecanismos de defensa y adaptación que facilitan nuestras relaciones y entorno. Comprender su conexión con el sistema límbico es vital para la salud mental.

La investigación sigue revelando la complejidad de las emociones y su impacto en nuestra vida, ofreciendo información sobre cómo manejarlas adecuadamente.

• El Desagrado •

El desagrado es una respuesta emocional y física a estímulos repulsivos, que se manifiesta en reacciones faciales y cambios fisiológicos, como el cierre de las fosas nasales ante olores desagradables. Por ejemplo, una mosca en la comida altera nuestras expectativas de seguridad, desencadenando acciones para evitar lo insalubre. Esta reacción es crucial para la supervivencia, ya que nos aleja de fuentes de enfermedad, y está íntimamente vinculada a nuestras percepciones y experiencias.

Además, el desagrado puede tener un papel importante en la supervivencia al alejamos de potenciales fuentes de enfermedad o toxicidad. Así, es una reacción fundamental tanto a nivel biológico como social, vinculada a nuestras percepciones y experiencias.





• La Sorpresa •

La sorpresa es una emoción compleja que puede generar diversos sentimientos. En mi obra, la aparición inesperada de un hombre de un tronco seco simboliza esa dualidad.

El contraste entre la rigidez del tronco y la belleza de las flores representa cómo lo inesperado puede cambiar nuestra percepción de la realidad.

La mujer, al ser sorprendida, experimenta asombro y alegría al ver brotar algo hermoso de una fuente aparentemente muerta. El tronco seco simboliza las expectativas, mientras que las flores representan la renovación. La sorpresa, que genera alegría, miedo o ternura, sugiere que lo inesperado puede transformar nuestra perspectiva y fomentar la autoreflexividad.

Te invito a reflexionar sobre tu propia experiencia de sorpresa. ¿Cuándo algo inesperado te llevó a replantear tus sentimientos y expectativas? La obra se convierte en un espejo de nuestras vivencias, donde tu como espectador puedes proyectar tu propia historia de sorpresas y transformaciones.

• La Tristeza •



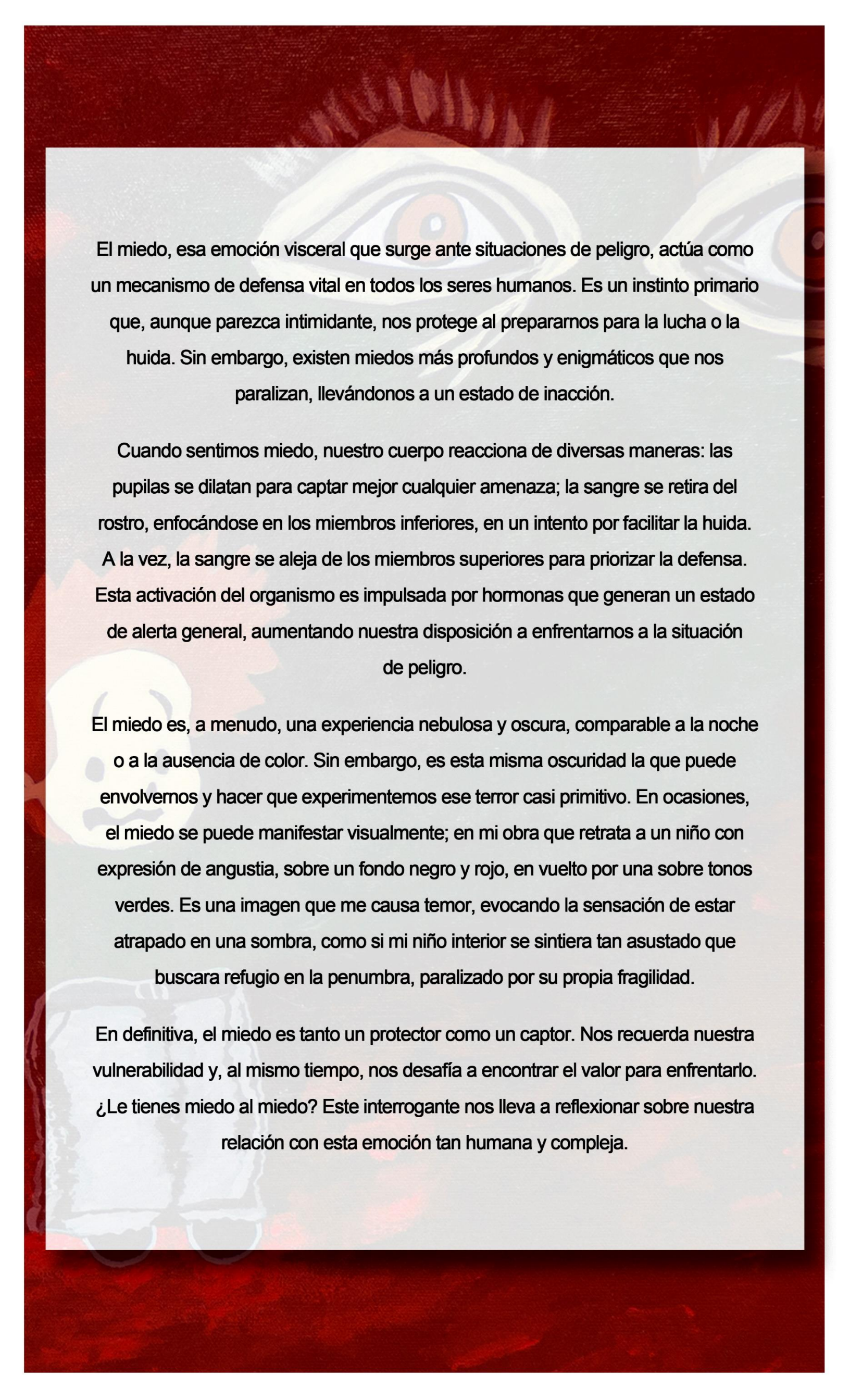
La tristeza reduce el metabolismo corporal y la energía, lo que lleva a las personas a aislarse y llorar, especialmente tras una pérdida importante.

Este estado puede causar problemas de salud, como trastornos estomacales y dolores de cabeza, e inducir un deseo excesivo de dormir.

Asimismo, puede conducir a una depresión severa que perjudica el sistema inmunológico. Cuando estamos tristes, sentimos el corazón oprimido y un dolor en el pecho, resaltando el impacto emocional y físico de esta emoción. Es crucial buscar apoyo para manejar la tristeza y sus efectos en la salud.



• El Miedo •



El miedo, esa emoción visceral que surge ante situaciones de peligro, actúa como un mecanismo de defensa vital en todos los seres humanos. Es un instinto primario que, aunque parezca intimidante, nos protege al prepararnos para la lucha o la huida. Sin embargo, existen miedos más profundos y enigmáticos que nos paralizan, llevándonos a un estado de inacción.

Cuando sentimos miedo, nuestro cuerpo reacciona de diversas maneras: las pupilas se dilatan para captar mejor cualquier amenaza; la sangre se retira del rostro, enfocándose en los miembros inferiores, en un intento por facilitar la huida. A la vez, la sangre se aleja de los miembros superiores para priorizar la defensa. Esta activación del organismo es impulsada por hormonas que generan un estado de alerta general, aumentando nuestra disposición a enfrentarnos a la situación de peligro.

El miedo es, a menudo, una experiencia nebulosa y oscura, comparable a la noche o a la ausencia de color. Sin embargo, es esta misma oscuridad la que puede envolvernos y hacer que experimentemos ese terror casi primitivo. En ocasiones, el miedo se puede manifestar visualmente; en mi obra que retrata a un niño con expresión de angustia, sobre un fondo negro y rojo, en vuelto por una sobre tonos verdes. Es una imagen que me causa temor, evocando la sensación de estar atrapado en una sombra, como si mi niño interior se sintiera tan asustado que buscara refugio en la penumbra, paralizado por su propia fragilidad.

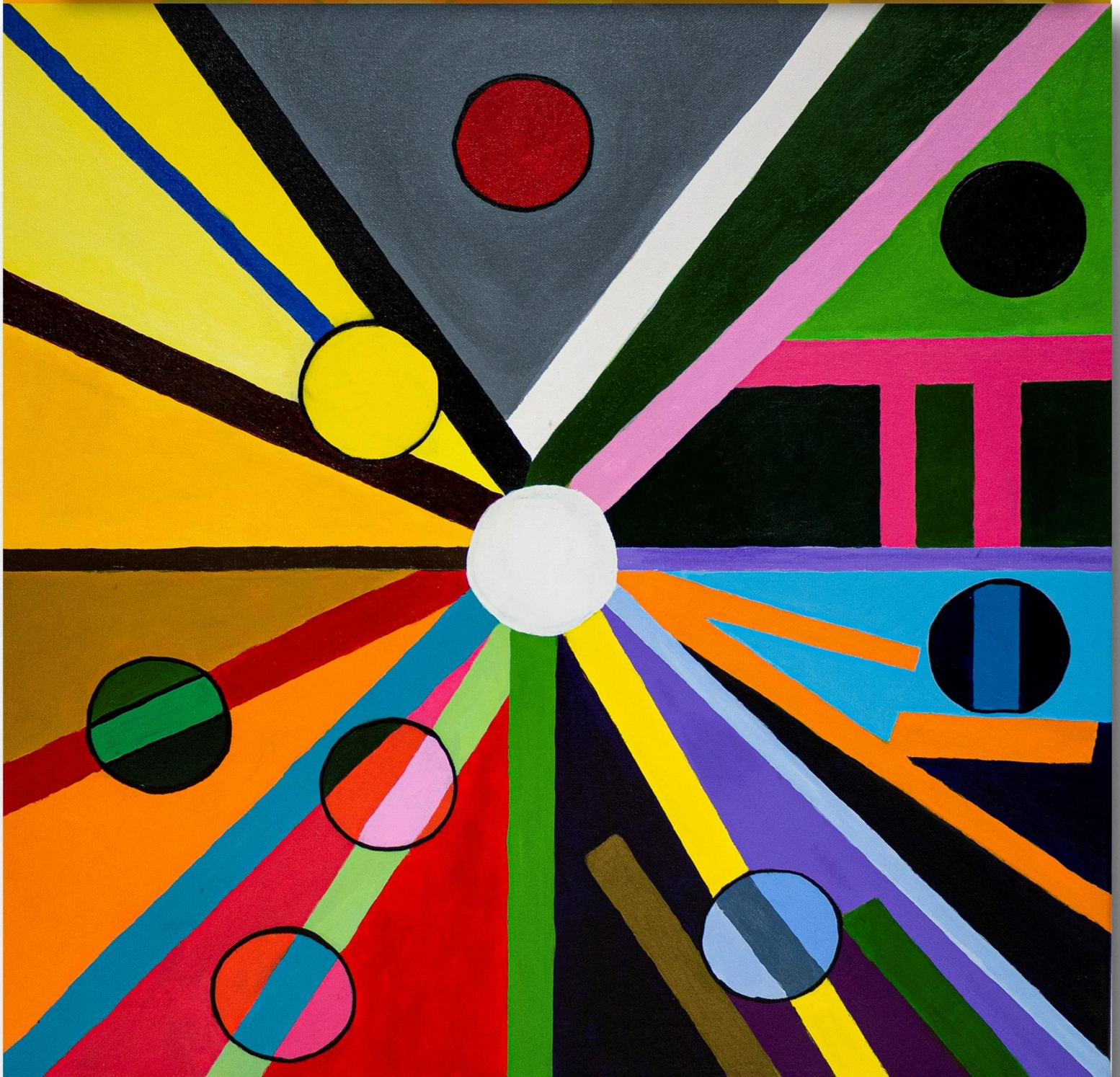
En definitiva, el miedo es tanto un protector como un captor. Nos recuerda nuestra vulnerabilidad y, al mismo tiempo, nos desafía a encontrar el valor para enfrentarlo. ¿Le tienes miedo al miedo? Este interrogante nos lleva a reflexionar sobre nuestra relación con esta emoción tan humana y compleja.

• La Felicidad •

La felicidad es una emoción que activa la parte del cerebro que reprime sentimientos negativos, alejando preocupaciones. Aunque no siempre causa cambios fisiológicos, a menudo se siente como una tranquilidad general que ayuda a recuperarse de emociones perturbadoras. Este estado placentero permite dedicarse a tareas, ya que suprime alertas sobre peligros. A veces, buscamos la felicidad en el exterior cuando, en realidad, se encuentra dentro de nosotros.

Recuerdo cuando decidí pintar sobre la felicidad; no sabía qué representar hasta que escuché cruzando la puerta en la iglesia que la felicidad está dentro de nosotros.

Ese mensaje me inspiró, y mi obra cobró vida con colores vibrantes, expresando que la felicidad es un descubrimiento interno. El resultado es una creación hermosa que me recuerda la verdad de esa afirmación.





• El Amor •

Reflexionar sobre el amor y la pasión es hermosa y profunda. En mi obra Resalta cómo el amor, en sus diversas formas, no solo activa el sistema nervioso parasimpático, sino que también es una fuerza unificadora que trasciende diferencias.

El tulipán, simboliza la pureza y la belleza del amor. Además, señalar que el amor no ve barreras raciales o de color, es un recordatorio poderoso de que la conexión humana se basa en emociones compartidas y experiencias universales.

El amor se presenta como una magia que une a las almas, creando un estado de calma y satisfacción que fomenta la convivencia y ayuda a la supervivencia de nuestra especie. Es un ciclo de reciprocidad emocional que nos enriquece y nos conecta a todos.

• La Muñeca sin rostro •

Las muñecas sin rostro son parte de la identidad dominicana y simbolizan el mestizaje cultural que nos caracteriza. He realizado una obra en acrílico de 60 cm x 60 cm que representa el vacío emocional, relacionada con el concepto del Wabi Sabi, que aprecia la belleza en la imperfección. Mi intención es expresar una profunda conexión con la esencia del ser y la riqueza cultural a través de mi arte. Los colores rojo y azul que he utilizado representan una amalgama de emociones, evocando la complejidad y la diversidad de nuestras experiencias. Cada trazo y matiz busca resonar con la esencia de nuestra identidad compartida.



• Emociones •



Mi obra "Emociones" fue creada en días de incertidumbre. Los gatos, símbolos de amor y protección, traen alegría y consuelo a nuestras vidas. Se dice que su presencia nos invita a confiar en nuestra intuición. Además, el arte incluye corazones, playas, viajes y otros elementos que reflejan mis experiencias de frustración, felicidad y tristeza. Al inicio, no sabía a dónde me llevaría, pero sabía que sería significativo. Gracias por su apoyo; espero que disfruten de la exposición y agradezco a Dios, mi familia y amigos por creer en mí.

¡Muchas gracias!

LAS EMOCIONES

BY:
ARIELKA APONTE



Sigue nuestras redes sociales y contactos:



Al hacer clic serás redirigido